La hija del aire de Calderón de la Barca es un drama político y mitológico situado en un tiempo histórico lejano que se hunde en la noche de los tiempos. La leyenda de Semíramis y su corte puede ser cualquier reino totalitario y personalista, cualquier régimen absolutista en el que el acaparamiento del poder conduce a una sociedad hacia su destrucción. Esa destrucción, sea por el destierro a la áspera cárcel aislada o por la desolación del campo de batalla, será uno de los elementos clave de la poética visual del espectáculo. La batalla, la barbarie, la destrucción, el polvo de los desiertos del Asia menor simbolizan una costra de culpa y de dolor que elimina la identidad de los individuos y la sociedad, hasta arrancarles su esencia humana y sus diferencias.

Esa identidad borrada, ese espacio y esos personajes desdibujados por las consecuencias de la guerra, la tiranía, la usurpación, el abuso de poder y el aniquilamiento del enemigo, hacen del universo calderoniano un lugar que pertenece a todos los tiempos y todos los espacios. Y en medio de ese caos, Semíramis, ser legendario nacido y criado por las aves, reivindica su derecho a gobernar como mujer y se erige en un símbolo de empoderamiento femenino, como un ave fénix que renace de las cenizas de una sociedad demolida, con una sed insaciable de poder y de libertad frente a un trágico destino inevitable.

Los escombros que cubren Babilonia son los que cubren cualquier tierra bombardeada, las ruinas de sus ciudades y campos arrasados por la guerra son todas las ruinas de todas las guerras. El hombre aniquilado en su expresión y su identidad por la barbarie y la injusticia es siempre el mismo que se encuentra una y otra vez a lo largo de los siglos. Como decía Erasmo de Rotterdam, de quien Calderón hereda el pensamiento humanista, *Dulce bellum inexpertis*, la guerra solamente puede ser hermosa para quien no la ha vivido nunca, no para quien la vence, la pierde, la sufre, la admite, y tampoco para quien la provoca.

Ignacio García

LA HIJA DEL AIRE

DE CALDERÓN DE LA BARCA

VERSIÓN DE JOSÉ GABRIEL LÓPEZ ANTUÑANO
DIRECCIÓN IGNACIO GARCÍA

Compañía Nacional de Teatro
Coordinación técnica y de producción **Mireille Bartilotti**
Coordinación de promoción **Cecilia Merelo**
Dirección técnica **Kay Pérez**
Difusión y documentación **Alegría Martínez**
Administración **Jorge Dávila**
Organización de públicos **Erzy Yoseff**
Giras **Francis Palomares**
Diseño de imagen **Sergio Carreón Ireta**
Gerencia de elenco **David Lynn**
Director residente **Octavio Michel**
Consultor médico **María Eugenia Arciniega Ceballos**
Gestor de comunidades virtuales **César Carbajal**
Asistentes **Litzaxaya Valdés, Mónica Bolaños, Fernando Santiago, Ana Gabriela Villasana y Xareni Cruz**

Equipo de producción CNTeatro
Fernando Santiago, Karina Riveron, Olivia Rodríguez, Jessica Herrera, Berenice Ramos y Jessica Macuixtle Nieves

Coordinadores técnicos CNTeatro
Escenografía **Víctor Said Esparza**
Iluminación, audio y multimedia **Alejandro Carrasco**
Traspunte **Gerardo Samaniego**
Utilería, pintura escénica y atrezzo **Benjamín Barrios**
Vestuario **Sabina Aldana**

Equipo técnico CNTeatro
Escenografía **Christian Núñez, Alejandro Vázquez, Luis E. Palacios, Carlos Daniel Moreno y Constanza Etchechury**
Iluminación, audio y multimedia **Melisa Varish, Gregorio Portilla Silvestre y Daniel Mercado**
Traspunte **David Rodríguez Cosio y Liliana Figueroa Vizzuett**
Utilería, pintura y atrezzo **Anabel Altamirano, Isaac Nolacea Álvarez, Javier Rodríguez y María Adriana Lara**
Vestuario **Óscar Ávila, A. Paulette Caro del Castillo, Vianey Martínez y Valeria Paulino**

Servicio social
(Vestuario) **Violeta Elizalde, Ana De la O y Viridiana Velasco**
(Públicos) **Quetzal Santana**

Prácticas profesionales **Diana González Garzón**

Planta técnica
Teatro Julio Jiménez Rueda
Coordinador Técnico
Pablo Andaya Cante

Secretaria
Griselda Mejía Díaz

Tramoya
Cesar Gutiérrez López Ramírez, Carlos Adrián Rivera Peñafiel David Antonio Hernández González

Utilería
Ignacio Medel Bolaños, Luis Fernando Hernández López, Guillermo Eduardo Chicharo Padilla Miguel Ángel Valdez Camba

Iluminación
Alberto Domínguez González, José Abraham Novoa Ramírez, Raymundo López Cadena, Salomón Moisés Fernández Ruiz Elvia González Flores

Audio
José Luis Díaz Alcántara

Vestuario
Inés Sedeño Garduño Silvana Flores Calvario

Reparto:

Rodrigo Alonso	*Licas*
Misha Arias de la Cantolla	*Irán*
Enrique Arreola	*Arsidas / Lisidoro*
David Calderón / Carlos Oropeza	*Soldado*
Eduardo Candás	*Menón*
Ana Isabel Esqueira	*Irene*
Marco Antonio García	*Chato*
Érika de la Llave	*Semíramis / Ninias*
Ana Paola Loaiza	*Libia*
Rosenda Monteros	*Oráculo*
Óscar Narváez	*Lisias*
Laura Padilla	*Flora*
Antonio Rojas	*Friso*
Paulina Treviño	*Astrea*
Rodrigo Vázquez	*Anteo*
Andrés Weiss	*Nino*

Todos los actores y coordinadores técnicos son beneficiarios del Programa Compañía Nacional de Teatro del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBA

Temporada
Del 20 de abril al 16 de julio de 2017
No habrá función los días 5 y 13 de mayo y 24 y 25 de junio

Horarios
Jueves y viernes **20 h**, sábados **19 h** y domingos **18 h**

Teatro Julio Jiménez Rueda
ubicado en Avenida de la República 154,
col. Tabacalera, del. Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Duración aproximada 120 minutos
Entrada general **$45**, jueves de teatro **$30**

Informes
publicos.cnteatro@inba.gob.mx

unir

AC/E

EstePaís

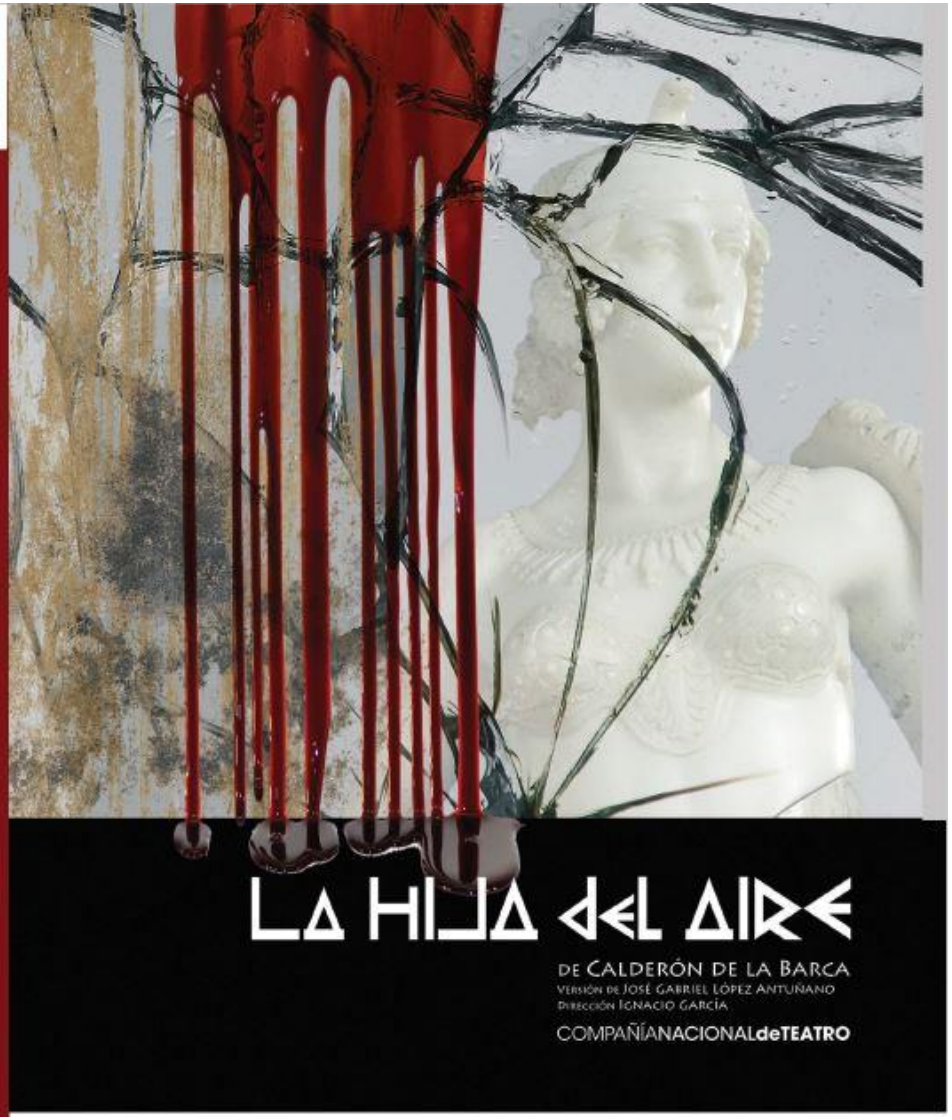
CNT

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".

de boletos en taquillas y en el Sistema Ticketmaster 5325 9000
mación sujeta a cambios INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 -1000 5636

INBAtea @Bellasartesinba bellasartesmex

gob.mx/cultura www.gob.mx/mexicoescultura www.inba.gob.mx



La Secretaría de Cultura presenta

LA HIJA DEL AIRE

DE CALDERÓN DE LA BARCA

Dirección **Ignacio García**
Versión **José Gabriel López Antuñano**
Dirección residente **Antonio Rojas**
Diseño de escenografía **Jesús Hernández**
Diseño de iluminación **Matías Gorlero**
Diseño de vestuario **Carlo Demichelis**
Diseño de maquillaje y peinados **Maricela Estrada**
Diseño de movimiento corporal **Rossana Filomarino**
Música original **Ignacio García / Ernesto Anaya**

Producción ejecutiva **Producciones Integrales Artísticas S.A de C.V.**

Asistente de dirección
Jorge Valdivia

Realización de escenografía
Macedonio Cervantes
Iván Cervantes
Eusebio Cervantes
Jaime Lule
Leonardo Ramírez
Roberto Águila
Rodolfo Cruz
Juan Carlos Cruz
Víctor Ramírez
Ernesto Cruz, Jorge Ramírez
Luciano Martínez
Juan Huerta
Martín Soto
Jaime Mejía
y taller de escenografía CNTeatro

Realización de vestuario
Carmen Martínez
Héctor Ávila
Regina Ávila
América Isabel Quiroz
y Ben Hadad

Realización de tocados
Isabel Becerril

Realización de utilería,
pintura escénica y atrezzo
Taller de utilería, pintura escénica
y atrezzo CNTeatro